

**ACT.
CHANGE.
NOW.**

TED^xStuttgart

x = independently
organized TED event



Gute Ideen vernetzen:
Halten wir schon immer für eine gute Idee

Vector unterstützt TEDxStuttgart

Früher war alles besser. Was das Entwickeln von Fahrzeugelektronik angeht, sagen die meisten Ingenieure wohl eher: Früher war alles weniger komplex. Und greifen oft auf Vector zurück, um die zunehmende Vernetzung im Automobil zu gestalten. Verändern unsere Lösungen dadurch die Welt? Nun, ein wenig vielleicht. Diejenigen, die sie entwickeln sind manchmal verrückt genug daran zu glauben: Die Denkerinnen und Denker bei Vector sind mit ihren Ideen und ihrer Kreativität seit 30 Jahren der Grund für unseren Erfolg.

Und weil wir um die Kraft guter Ideen wissen, unterstützen wir die TEDxStuttgart 2018 und das Motto Act.Change.Now voller Überzeugung!

MOTTO ACT. CHANGE. NOW.

Liebe TEDx-Fans,

nicht jeder kann ein Steve Jobs sein. Oder ein Elon Musk. Oder ein Gandhi. Aber jeder kann der sein, der sein eigenes Stück Welt heute schon mit seinen Mitteln ein kleines Stückchen besser macht.

Damit die nächste Generation nicht mehr sagen kann „Früher war alles besser“ Denn **Act.Change.Now** versammelt kleine und große DenkerInnen, Querköpfe ihres Metiers und Menschen wie dich und mich: Jene, die verrückt genug sind, zu glauben, die Welt verändern zu können und jetzt bereits daran arbeiten. Wir haben es in der Hand.

Für alle, die noch nicht angefangen haben, ihre Ideen umzusetzen, für alle, die bereits Großartiges tun, und für all diejenigen, die einfach Lust auf Inspiration haben, ist TEDxStuttgart 2018 genau das Richtige.

Euer TEDxStuttgart-Team



SPONSOREN & PARTNER

TEDxStuttgart wäre ohne engagierte Sponsoren und Partner nicht möglich. An dieser Stelle möchten wir uns für die Unterstützung und die gute Zusammenarbeit bedanken!

TEDxStuttgart ist eine Non-Profit-Veranstaltung, die ehrenamtlich und unentgeltlich von Freiwilligen organisiert wird. Die Einnahmen aus dem Ticketverkauf und die Sponsorengelder investieren wir zu 100% in die Veranstaltung, bspw. für die Location und die Technik.

Einfach gesagt, ohne Sponsoren und Partner ließe sich ein solches Event nicht durchführen.

INTERESSE AM SPONSORING 2019?

Setzen Sie sich gerne mit uns in Verbindung:

Gründer:

Martin Drognitz

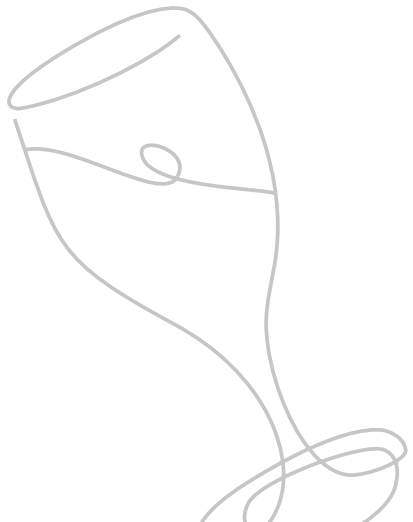
Mobil: + 49 177 215 1039,

E-Mail: drognitz@tedxstuttgart.com

Sponsoring-Koordinator:

Kathrin Altherr

E-Mail: marketing@tedxstuttgart.com



SPONSOREN & PARTNER

TEDXSTUTT GART 2018

GOLD SPONSOREN



ADVANTEST®



PARTNER

STUTTGART



shutterstock®



*Wirtschaftsförderung
Region Stuttgart*

**WIZE
MANN
SPACE**
new work

DIE LOCATION STAATSGALERIE STUTTGART

Die Staatsgalerie Stuttgart ist das größte Museum für Bildende Kunst in Baden-Württemberg. Die Sammlung umfasst Kunst aus über 800 Jahren. Werke von Rembrandt, Monet, Picasso, Matisse, Marc, Beckmann, Kandinski und vielen anderen großen Künstlern sind in der Sammlungspräsentation zu sehen. Regelmäßig finden Sonderausstellungen mit internationalen Leihgaben statt. Veranstaltungen in der Staatsgalerie können immer mit hochkarätiger Kunst von Weltrang verknüpft werden – und werden daher zu einem Erlebnis für Ihre Gäste.

Die von James Stirling entworfene Neue Staatsgalerie gehört weltweit zu den bekanntesten Bauwerken der Postmoderne. Veranstaltungsflächen stehen hier im Vortragssaal und im Foyer, sowie in der Rotunde und der Skulpturenterrasse im Außenbereich zur Verfügung.

Säulen- und Apsiden-Saal in der klassizistischen Alten Staatsgalerie sind besonders geeignet für Dinnerabende und andere festliche Anlässe. Der Metzler-Saal ist die optimale Ergänzung für kleinere Seminare und Vorträge.



MODERATION

FABIAN NEIDHARDT

Fabian Neidhardt ist Straßenpoet, Sprecher und Botschafter des Lächelns. Er erzählt Geschichten, seine und fremde, die erzählenswert sind. Und er hilft anderen, ihre zu erzählen.

Mehr unter mokita.de



Foto: Alexander Probst

THOMAS LUPO

„KREATIVITÄT VERMEHRT
SICH, WENN MAN SIE TEILT.“



?!

BIOGRAPHIE

Kann Kunst, Kreativität und Design Menschen in schwierigen Lebenssituationen helfen? Das hat sich Künstler, Design Director und Autor Thomas Lupo anfangs auch gefragt. Dass es funktioniert, zeigt die weltweit aktive Organisation ARTHELPS, die aus seinem Experiment in einer brasilianischen Favela entstanden ist.

Kunst ist eine Sprache. Eine, die jeder versteht, die verbindet und weder Regeln noch Grenzen braucht. Sie braucht nicht einmal Worte – und doch kann sie laut sein. So laut, dass sie die Welt verändern kann.

ARTHELPS ist eine Initiative von Kreativen und Künstlern, die es sich zur Aufgabe gemacht hat, durch Kreativität Potentiale von Menschen in benachteiligten sozialen Lebensverhältnissen zu entdecken und zu fördern.

Auf der Hochzeitsreise durch Brasilien entdeckt Thomas Lupo eine zweite Herzensangelegenheit. Seine Frau lässt ihn gehen – hinein in die Favela, wo nachts keine Sektkorken knallen, sondern Schüsse

Fünf Monate lebt er in der Favela Morro do Papagaio, wo er mit einfachsten Mitteln ein Kreativ-Trainingscamp für Kinder initiiert.

Die Arbeiten, die mit Pappkartons und Streichholzschachteln, Stoffresten und Kleister dort entstehen, dokumentiert er in seinem Bildband und bekommt neben dem Deutschen Fotobuchpreis unter anderem Gold vom Deutschen Designer Club.

Die Erfahrungen haben seinen Blick auf die Welt verändert. Solche Erfahrungen können den Horizont von Kreativen in der sogenannten »ersten Welt« erweitern. Denn Kreativität kann mehr bewegen als den Mauszeiger auf den »Kaufen«-Button.

WAS WAR DIE GRÖSSTE HERAUSFORDERUNG IN DEINEM LEBEN?

Meinen Job als Design Director bei Jung von Matt aufzugeben, um meiner Vision mit ARTHELPS näher zu kommen.





JASMIN AGARWAL

„THE SKY IS THE LIMIT.“

BIOGRAPHIE

I started to hang out in scientific labs when I was 17 years old being still a high school kid. I was fascinated. By chance I got in touch with leukemia cells. Leukemia is blood cancer. And blood research became the one thing that followed me throughout my life. I know how to turn stem cells into blood cells and how to turn blood cells into stem cells.

Ironically, this only made sense 17 years later after I had finally decided to leave science forever to go back to clinics just to be a doctor. Turning down all my dreams that had not worked out in the lab.

But changing my perspective made me realize how valuable donor blood is in the hospital, the severe consequences of non-matching blood groups and the scare of transferred infections. That activated my scientific brain and my big vision was born. There need to be a way to make blood in the lab. Universal blood.

Today I dare to go the first steps on this way. I am curious where it will lead me.

And I am convinced that together we will find a way to Give Blood to People. Clean, safe and in unlimited amounts.

WHAT WAS THE BIGGEST CHALLENGE IN YOUR LIFE?

The birth of my son Sameer turned my life upside down. I found myself as a career woman not being self determined anymore. Sameer was setting the rules now and he made me question everything in my life. He is the reason why I stand here today.

Sameer and his brother Nicolo were the biggest challenge in my life and the best career decision I ever took because they changed my perspective. They got me out of the hamster wheel of employment and sent me into a deep personal development. As a result I dare to have big dreams again, like a kid, but now being equipped with the tools to realize them.

?!

JOHNNY QUACH

„UNLESS IT'S LIFE THREATENING IT'S PROBABLY NOT WORTH WORRYING ABOUT.“



?!

WHAT MAKES ME WAKE UP EVERY MORNING?

I want to find the truth in all things. Discovering what is true, is the most challenging thing in life. It often requires you to ignore your own personal preference. But listening to an opposing opinion is not an obstacle, it's a tool.

Focus on your principles and constantly revisit their assumptions. Truth is the most expensive currency in the world, and finding it is probably the most personally rewarding and universally impactful one could do in their lifetime.

During my time as a professional poker player, I was often challenged to discover the truth in my competitor's faces. I've spent thousands of hours pitting my wits against other players. However, I soon saw how the very best players lost to artificial intelligence over a short period of time.

In the Japanese game called Go, which has more board configurations than there are atoms in the universe, champion players are getting dominated.

The villain being Deep Blue, Google's AI experiment. Furthermore the most dominant player in Jeopardy history was bested by Watson, IBM's personal AI.

I have witnessed the maturing of AI during my time at Match.com, Rocket Internet, and AirHelp. It's my belief that AI will help humanity respond to the complex demands of global challenges by excelling at anything that has clear parameters and rules. Additionally, AI's ability to scale efficiently allows it to be accessible to anyone. I have a quest to democratize justice for everyone, everywhere.



MAZEN MOHSEN

BIOGRAPHIE

Mazen Mohsen kommt aus Syrien, dort studierte er Musik und arbeitete nachher als Musiklehrer. Er ist seit etwa zweieinhalb Jahren in Deutschland, spielt Gitarre und Laute, singt arabische Lieder, viele davon sind nicht nur im arabischen, sondern auch im großen orientalischen Raum bekannt.

Mohsen – ein Syrer in Deutschland – ist überzeugt, dass Musik eine Sprache ist, die jeder versteht, und dass man damit Brücken zwischen den unterschiedlichen Kulturen bauen kann.

In diesem Sinne bringt er manchmal Deutsch in den Kontext eines arabischen Liedes ein, oder Arabisch in den eines deutschen Liedes.

Er glaubt an die Musik, dass man durch sie die Welt zusammenbringen und den Frieden verbreiten kann. Aus Liebe von der Weltmusik möchte Mohsen den Unterschied zwischen dem arabisch-deutschen Gesang durch die bekannten musikalischen Stücke

präsentieren, indem er sowohl aus dem Bauch als auch im Kehlkopf singt.

WAS IST FÜR DICH DIE GRÖSSTE MOTIVATION, MORGENS AUFZUSTEHEN?

Meine Freunde sowie meine Familie motivieren mich, aber vorneweg die Musik. Sie ist seit 12 Jahren Teil von mir und wenn ich ohne meine Gitarre auf der Straße bin, werde ich nicht erkannt :)

WAS WAR DIE GRÖSSTE HERAUSFORDERUNG IN DEINEM LEBEN?

Die größte Herausforderung war, dass ich mich von meinen Eltern und meinen Schwestern in Syrien verabschiedet habe und hier ein neues Leben von Null auf wieder angefangen habe.

?!

HEIKE MELZER

„MAKE SEX, NOT LOVE?“



?!

BIOGRAPHIE

Dr. med. Heike Melzer ist Fachärztin für Neurologie, ärztliche Psychotherapeutin und Dozentin der Milton-Erickson Gesellschaft für Hypnose. Sie hat eine privatärztliche Praxis für Paar- und Sexualtherapie im Herzen Münchens.

Als gedankliche Grenzgängerin und Querdenkerin widmet sie sich in ihrer unerschrockenen Art zeitaktuellen Tabuthemen um Sexualität und Liebe. Pornos, Sex-Toys sowie Portale und Apps für unverbindliche oder käufliche Liebe entlassen unsere Triebe in eine unendliche Spielweise der Lust und Superlativen. Dabei löst sich Sexualität zunehmend aus verbindlichen Partnerschaften heraus.

Beziehungsgrenzen werden durchlässig und Menschen machen bisher Intimes Online sichtbar. Das Smartphone als wichtigster Alltagsgegenstand, nimmt hier eine Schlüsselfunktion ein. Es ist die Eintrittskarte ins magische Theater der Begierde und häufiger Streitfaktor in Partnerschaften. Einigen kosten die ständig verfügbaren Reize nicht nur den Verstand, sondern auch die Liebe, den Job, das Vermögen, den Ruf und die Gesundheit.

Pornografie begleitet Kinder heute durch die Pubertät. Alte sexuelle Funktionsstörungen breiten sich in neuem Gewand rasant aus.

Allein in Deutschland gibt es mittlerweile eine halbe Million Sexsucht-tige, Tendenz steigend. In Zeiten von ADHS und Verhaltenssuchten kommt dabei dem „Nein“ der Abgrenzung, der Selbstkontrolle und Achtsamkeit eine Schlüsselfunktion zu.

WAS IST FÜR DICH DIE GRÖSSTE MOTIVATION, MORGENS AUFZUSTEHEN?

Als Frühaufsteherin wache ich meistens schon intrinsisch motiviert vor dem Wecker auf und falle dann routinemäßig in meine Joggingschuhe. Die besten Ideen für den Tag bekomme ich während meiner Joggingstrecke entlang der Isar.

Vermutlich habe ich genetisch eine Extraportion Energie mitbekommen, die mich auch ohne Kaffee auf Trapp bringt. So liebe ich es, mir Ziele auszu-denken, jenseits meiner Komfortzone, um an diesen zu wachsen.



Measure the Connected World *And Everything in It*



Advantest ist ein global führender Hersteller von automatischen Testsystemen für die Halbleiterindustrie. Weltweit entwickelt, produziert und vertreibt der Konzern innovative Testlösungen. In Europa ist Advantest mit 8 Standorten vertreten, davon 4 in Deutschland mit der Europa-Zentrale in München.

Böblingen ist dabei ein wesentlicher Forschungs- und Entwicklungsstandort, an welchem neueste Technologien im Bereich Halbleitertest für namhafte Kunden weltweit entwickelt werden. Hochqualifizierte und engagierte Mitarbeiter sind der Schlüssel zu unserem Erfolg. Unser Angebot an Dualen Studiengängen und unsere Ausbildungsprogramme sind bedeutende Säulen zur Sicherung unseres Fachkräftebedarfs.

www.advantest.com



GREAT
PLACE
TO
WORK*

2017

Beste Arbeitgeber[®]
Deutschland

AMINE AREZKI

„BELIEVE IN AUTONOMY
TO CREATE TOMORROW'S
MOBILITY.“



?!

BIOGRAPHIE

A designing innovator or an innovative designer? Having lived and worked in four different countries over the globe (Algeria, France, USA and Germany), Amine is a highly creative and open-minded PhD in Robotics and Smart System who naturally likes combining art design and technology. He started his international career when designing competitive autonomous mobile robots as a student and participating in several European competitions. Inspired by this experience, he continued applying the playful use of robotics for a greater good when working at Rutgers University New Jersey and combining robotics with video games for rehabilitation of people who suffered from a Stroke. After his time abroad, Amine joined worldwide group leader in transportation sector and is currently leading the autonomy strategy.

WHAT WAS THE BIGGEST CHALLENGE IN YOUR LIFE?

Whatever industry, task or challenge - creativity is the driver to its change. It's not about what degrees you have, how profound your technical knowledge or your knowledge of the domain

you're working in is. It is more about how observant you are, if you collaborate well with your environment and that you implement your ideas to obtain results.

When talking about collaboration, we first think about sharing the idea with different stakeholder, I believe the way we prepare and present an idea, is one of the most important stage for starting a change, it plays a big role for convincing different collaborators and starting debates.

WHAT'S YOUR BIGGEST MOTIVATION TO GET UP EVERY MORNING?

Changing a conservative mindset in industries is one of my biggest motivations. Creating new things and seeing the result that has emerged from an idea, is the best thing any creative person would like to see.

Projecting the impact of these changes provides me with great energy to keep going and stay perseverant to reach these transformations. Having an idea is great but reaching a result out of it is greater.



JONAS FAHRENKAMP

BIOGRAPHIE

„Ein Instrument lernen ist Teil meiner Erziehung.“ Mit diesem Satz wurde Jonas Fahrenkamp im Kindesalter von seiner Mutter zum Musik machen verdonnert. Zum Glück war eines der besten Jugendblasorchester Deutschlands in seiner Geburtsstadt Ulm beheimatet.

Mit Vaters Klarinette wurde aus anfänglichem Zwang schnell Begeisterung und die über die Stadtgrenzen hinaus bekannte Junge Bläserphilharmonie Ulm diente als Motivator. Neben der Fingerfertigkeit am Instrument konnte er seine Kreativität und handwerkliche Geschicklichkeit auf der Waldorfschule entwickeln.

Nach dem Abitur am allgemeinbildenden Gymnasium zog es ihn als technikbegeisterten Tüftler zum Studium der Luft- und Raumfahrttechnik nach Stuttgart. Auch dort blieb er der Musik treu und war Mitglied in mehreren Musikgruppen. Doch in großen Städten und eng bewohnten Miethäusern sind Musiker und deren laute Instrumente wenig beliebt. Da traf es sich gut, dass einige befreundete Architekturstudenten gerade dabei waren dieses Problem zu lösen und Hilfe benötigten...

Heute lebt Jonas Fahrenkamp in München und entwickelt innovative Neuerungen im Schiffbau.

WAS IST FÜR DICH DIE GRÖSSTE MOTIVATION MORGENS AUFZU- STEHEN?

Natürlich erwartet man hier Sätze wie: „Die Welt ein Stückchen besser machen“. Hätte das mit dem Job in der Windenergiebranche geklappt, wäre das ein super Opener geworden.

Jetzt arbeite ich jedoch im Schiffbau - und auch dieser Job bietet mir die Möglichkeit, abends zufrieden ins Bett zu gehen. Ich glaube tatsächlich, dass es die Aussicht auf dieses erhebende Gefühl am Abend ist, welches mich (meistens) motiviert aufstehen lässt.

Der Satz mit der Weltverbesserung passt am Ende dann doch wieder ganz gut rein - wenn man ihn nicht ganz so global sieht wie er klingt. Denn mein Gefühl, etwas geschafft zu haben, hängt natürlich auch von meiner direkten Umwelt ab, die ich positiv beeinflussen will und mit der ich im Einklang leben will.



MARIA YABLONINA



?!

BIOGRAPHIE

Maria Yablonina is an artist, researcher and designer working in the field of robotic fabrication with a focus on custom, task specific machines for making.

Currently Maria is a research associate and doctoral candidate at the Institute for Computational Design and Construction at the University of Stuttgart. Maria's research focus is in the area of Robotic Fabrication and Computational Design in Architecture. In particular, she works with bespoke tools, robots and methods designed to perform fabrication tasks in an on-site environment.

In her work she argues that in the field of digital fabrication designers and researchers need to look beyond existing machines and start inventing their own architecture-specific custom robotic tools for construction and fabrication tasks.

Maria's work includes development of hardware and software solutions as well as complementing material systems intended to extend the existing catalogue of methods towards address-

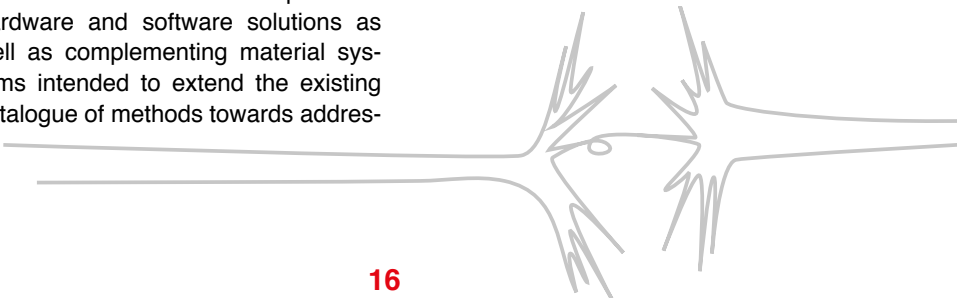
ing the inherent scale, cost and barrier of entry limitations of conventional robotic fabrication processes.

WHAT'S YOUR BIGGEST MOTIVATION TO GET UP EVERY MORNING?

A combination of whatever project I am working on at the time, my teaching practice and coffee. My practice implies solving design, mechanical and computational problems on a daily basis.

I often find myself waking up with an idea for a solution I have been trying to tackle for a few days.

Additionally, I am fortunate to be working with incredible collaborators and students in my day to day practice. Anticipating these interactions is a powerful driver for me to get to the office a little early.





ANNABEL MÜLLER

„KÄMPFE NICHT MIT DEM WEG. NUTZE, WAS ER DIR GIBT.“

BIOGRAPHIE

“Life is a journey. If you choose it to be a coffee ride or an expedition is up to you!” - Ihr Leben ist sicher keine Kaffeefahrt.

2015 bezwingt Annabel Müller erfolgreich die Königsdistanz des Swiss Irontrail - eines der längsten und härtesten Ein-Etappen-Rennen Europas. 2017 wird sie beim Hochkönigman auf der Hauptdistanz gesamt Dritte. Wieder ein Meilenstein in ihrem Hobby neben Fulltime-Job und Rednerkarriere. Dabei geht es ihr gar nicht darum, die weltbeste Ultra Trail Läuferin zu werden.

Mit ihren Erfahrungen aus Regionalleitung, Firmengründung und Markenaufbau, weiß die Physiotherapeutin, dass die Herausforderungen im Leben und beim Extremsport viele spannende und erkenntnisreiche Parallelen aufweisen.

WAS IST FÜR DICH DIE GRÖSSTE MOTIVATION MORGENS AUFZUSTEHEN?

Als Ultra Trail Läuferin ist die Antwort einfach: das Privileg morgens aufstehen zu dürfen. Bei diesen

Wettkämpfen läuft man mindestens eine Nacht durch und nur selten ist man zu Schlafenszeiten an Verpflegungstationen. Meist hat man die Müdigkeitsphase bereits beim Lauf überwunden. Wenn nicht, legt man sich verschwitzt auf einen freien Platz und versucht per Power-Nap etwas Kraft zu tanken. Zu lange liegen bleiben sollte man besser nicht.

Nicht nur das Zeitlimit und der Ehrgeiz hindern einen am Schlaf: Bei längerer Ruhe setzen Reparaturprozesse im Körper ein, die anfangs Entzündung, Schwellung und Schmerz hervorrufen, da der Körper aus dem Kampfmodus in den Ruhemodus wechselt. Bei meinem längsten Lauf habe ich insgesamt 67 Stunden nicht geschlafen.

Von solchen Verrücktheiten abgesehen, ist es nicht ein Privileg, sich morgens motivieren zu dürfen? Was antwortet ein Reisbauer in Bangladesh oder ein Taxifahrer in Honduras? Ihre Motivation ist genug Geld zu verdienen, um sich und die Familie zu ernähren. Wer in Deutschland lebt und das hier liest hat vermutlich wie ich das Privileg, nicht nur des Überlebens wegen aufzustehen.

?!

TED & TEDx

„IDEAS WORTH SPREADING“

TED

„Ideen, die es wert sind verbreitet zu werden“ („Ideas worth spreading“) ist der Leitsatz von TED. Damit hat die Non-Profit-Organisation es sich zum Ziel gesetzt, innovativen Ideen und Ansätzen einen Raum zum Austausch und zur Inspiration zu bieten.

Als sie 1984 vom Architekten Richard Saul Wurman ins Leben gerufen wurde, startete TED als eine Konferenz rund um die Themen Technologie, Entertainment und Design - also kurz TED. Mittlerweile umfasst die Bandbreite der jährlich stattfindenden Konferenz auch wissenschaftliche, wirtschaftliche, kulturelle und globale Themen.

TED ist eine weltweite Gemeinschaft, die Menschen aus allen Bereichen und Kulturen vereint, und ihnen die Möglichkeit bietet, ihre Ideen persönlich und ansprechend in Form von kurzen, inspirierenden Vorträgen zu präsentieren. Sowohl auf Ihrer Website als auch bei TED und TEDx-Veranstaltungen weltweit, und das in über 100 Sprachen.

Erfahren Sie mehr auf der offiziellen TED-Webseite: www.ted.com

TEDx

Gemäß dem Motto „Ideas worth spreading“ hat TED ein Programm unter dem Namen TEDx ins Leben gerufen. Diese weltweiten Ableger, die TEDx-Konferenzen, sind lokale, selbstorganisierte Veranstaltungen.

Die TED-Konferenz stellt dabei allgemeine Richtlinien für die Programme zur Verfügung. So unterliegen TEDx-Talks bestimmten Regeln und dürfen beispielsweise eine Maximallänge von 18 Minuten nicht überschreiten.



ideas + share + grow

What is your idea worth doing?

Creativity requires space, conversations and people.

Are you on the lookout for new ideas?

Are you interested in other opinions?

Then this is the right place for you.

You can pursue your projects in a targeted manner,
as the working environment provides you with
a great deal of space for productivity.

What can you expect to find in Coworking0711

Community for solo entrepreneurs, freelancers
and home office workers

Desks for working with W-LAN

Meeting rooms

Regular Events and Academy Program

Join us:

www.coworking0711.de · info@coworking0711.de



Stuttgart

Gutenbergstr. 77a

Tel. 0711 1209 8672

Herrenberg

Amselweg 1

Tel. 07032 950 95 22

Esslingen

Heilbronner Str. 13

Tel. 0711 1209 8672

TEDx STUTTGART

DAS TEAM

Gegründet 2012, hat TEDxStuttgart bis heute 67 Sprecher im Rahmen von sieben TEDxStuttgart-Veranstaltungen auf die Bühne gebracht und dabei mehr als 1500 Gäste inspiriert, unterhalten und zum Nachdenken verleitet. Unser Team besteht aktuell aus 15 Personen,

die es sich zur Aufgabe gemacht haben, unvergessliche Veranstaltungen auf die Beine zu stellen und die Mission von TED weiterzutragen. TEDxStuttgart ist eine Non-Profit-Veranstaltung, die ehrenamtlich und unentgeltlich von diesem Team organisiert wird.



Martin Drognitz

TEDxStuttgart-Gründer
Sponsoring



Mark Fandrich

TEDxStuttgart-Mitgründer
Verwaltung



Dirk Haun

Lizenzhalter
Speakercoaching



Alexandra Joshi

Speakerauswahl



Aditi Kumar

Speakerauswahl



Nadine Kamprad

Speakercoaching
Feel Good-Managerin

TEDX STUTTGART

DAS TEAM



Reef Khairallah
Produktion



Laura Breitenberger
Speakerauswahl
Organisation



Jana Büchler
Public Relations



Verena Smykalla
PR
Kommunikation



Jasmin Dietz
Bühnenbild
Eventkoordination



Kevin Roth
Produktion



Kathrin Altherr
Sponsoring-Koordination
Kommunikation und PR



Rebecca Wohlrab
Grafik Design



Larissa Lipp
Grafik Design

NOTIZEN

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOTIZEN

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOTIZEN

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

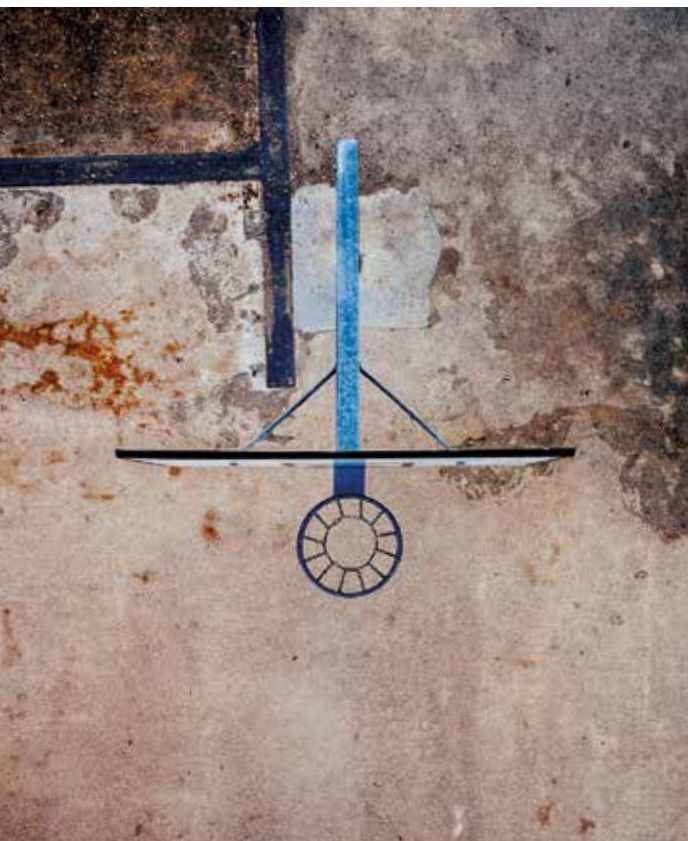
.....

.....

.....

.....

NOTIZEN



CHRISTIAN KAMMER

Film &
Fotografie

Konzeption und Produktion visueller Kommunikationsstrategien in den Bereichen Film und Fotografie.

Individuell helfen wir Ihnen dabei, Ihre Unternehmenskommunikation zeitgemäß und branchengerecht zu unterstreichen.

// Werbung
// Industrie
// Events

Telefon 0176 305 826 07

info@christiankammer.com
www.christiankammer.com

NOTIZEN

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

IMPRESSUM

Ideen für Stuttgart e.V.

c/o Dirk Haun

Dieterlestr. 41

70469 Stuttgart

Vertreten durch: Dirk Haun, Mark Fandrich

E-Mail: info@tedxstuttgart.com

Telefon: +49 176 4571 6976

Eintragung im Vereinsregister:

Registergericht: Amtsgericht Stuttgart

Registernummer: VR 723452

USt-IdNr: DE318127590

Satz und Layout:

Rebecca Wohlrab

Larissa Lipp

Cover:

Rebecca Wohlrab

Teamfotos:

Larissa Lipp,

Paul Strobel

Mit dem Einlass willigen die Besucher der Veranstaltung ein, ggfs. gefilmt oder fotografiert zu werden.



PROGRAMM

17:30 EINLASS

18:00 SESSION 1

Thomas Lupo

Jasmin Agarwal

Johnny Quach

Mazen Mohsen

Heike Melzer

20:00 PAUSE

21:00 SESSION 2

Amine Arezki

Jonas Fahrenkamp

Maria Yablonina

Annabel Müller

22:30 ENDE