

TED^x Stuttgart

x = independently
organized TED event



FREITAG 09.09.2016 — 17:30 UHR — ALTES SCHAUSPIELHAUS



Unsere Leidenschaft
treibt Sie an.

Denn wir treiben die Mobilität von morgen.

Vector ist der kompetente Partner für die Entwicklung von Elektronik im Automobil. Angetrieben von unserer Leidenschaft für Technik entwickeln wir Lösungen, die Ingenieure bei ihren anspruchsvollen Aufgaben entlasten. Jeden Tag aufs Neue arbeiten unsere Mitarbeiter nicht nur an den elektronischen Technologien für Morgen. Wir engagieren uns auch vielfältig in Bildung, Forschung und sozial.

Vector – Automotive. Software. Engineering.

Liebe TEDx-Fans,

TEDxStuttgart, die Stuttgarter Konferenz für Technologie, Entertainment und Design findet 2016 bereits zum 6. Mal statt. Experten aus Forschung und Wirtschaft, Jungunternehmer, Vordenker und Künstler widmen sich dem Thema „(e)Motion“ und bringen dem Publikum ihre Sicht auf die Dinge näher.

Menschen im 21. Jahrhundert scheinen ständig in Bewegung zu sein. Sie bewegen sich und sie werden bewegt—sei es physikalisch auf Reisen von einem Ort zu einem anderen, oder emotional durch eine bewegende persönliche Begegnung, eine globale Veranstaltung oder durch innovative Technologien.

Heute gibt es vielfältigere und (teilweise) kostengünstigere Möglichkeiten von einem an den anderen Ort zu kommen als je zuvor. Auch Emotionen können durch das breiter werdende Angebot an Kommunikationskanälen und Sozialen Medien immer schneller geteilt werden. Motion, emotion, e-motion—unser diesjähriges Motto „(e)Motion“ kann aus einer Reihe an Perspektiven interpretiert werden... Lassen Sie sich überraschen!

Es warten nun elf „ideas worth spreading“ auf Sie—zum Mitdenken, Diskutieren und Impulse erhalten.

Ihr TEDxStuttgart Team

Dear TEDx Fans,

Welcome to TEDxStuttgart—the conference for Technology, Entertainment and Design. This is our sixth event in Stuttgart—and we welcome your continued participation, your curiosity, your willingness to keep spreading good ideas. This event brings experts from research, industry, young entrepreneurs, visionaries and artists who will, in their own way, open your eyes and minds to the idea of (e)Motion.

People in the 21st Century seem to be in constant motion—regardless of time and whether they move themselves or they are being moved: physically travelling from one location to another, emotionally moved by a personal encounter or global event, or perhaps through a new technology, or we could be talking about a new mode of transportation or channel of communication. Motion... emotion... e-motion... (e)Motion... the motto for this year's event can be interpreted through a multitude of perspectives. Allow yourself to be surprised!

Eleven “Ideas Worth Spreading” await you—await your consideration, your discussion, your willingness to spread them out like seeds on the earth to be harvested.

We honor your presence and we thank you for your continued participation. Enjoy the event!

Your TEDxStuttgart Team

TRUST OUR EYES

Industriekameras
von IDS.

Wir entwickeln ständig neue
Ideen, damit unsere Kameras
helfen die Zukunft zu gestalten,
Forschungen voran zu treiben,
Rohstoffe zu schonen und
Menschen zu nutzen.
It's so easy!



IDS

www.ids-imaging.de



Sponsoren - Partner

Sponsoring

TEDxStuttgart wäre ohne engagierte Sponsoren nicht möglich. An dieser Stelle möchten wir uns für die Unterstützung und die gute Zusammenarbeit bedanken!

PLATINUM-SPONSOR

VECTOR 

DIAMOND SPONSOR

CODE_n 

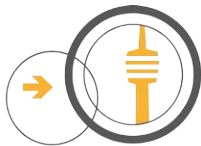
GFT 

GOLD-SPONSOREN

IDS 

coworking 

MEDIENPARTNER



freifunk stuttgart

STUTTGART



**Wirtschaftsförderung
Region Stuttgart**

TRAVEL RUN PLAY

▶ video magazin

TEDxStuttgart ist eine Non-Profit-Veranstaltung, die ehrenamtlich und unentgeltlich von Freiwilligen organisiert wird. Die Einnahmen aus dem Ticketverkauf und die Sponsorengelder investieren wir zu 100 % in die Veranstaltung, bspw. für die Anmietung des Theaters, das Catering sowie das Technikteam. Einfach gesagt, ohne Sponsoren ließe sich ein solches Event nicht durchführen.

Interesse am Sponsoring 2017?

Setzen Sie sich gerne mit uns in Verbindung:

CEO: Martin Drognitz,
Mobil: + 49 177 215 1039,
E-Mail: drognitz@tedxstuttgart.com

Sponsor Outreach Coordinator:

Marcel Lai Duc,
Mobil: + 49 175 197 5845



CODE_n ■

new.New Festival 2016

Innovate. Disrupt. Participate.

20 – 22 September 2016

ZKM Karlsruhe

newnewfestival.com



Liz O'Riordan

Liz O'Riordan is a Consultant Oncoplastic Breast Surgeon in Ipswich, England. She has a PhD in Molecular Oncology, and her surgical training included a National Oncoplastic Fellowship at the Royal Marsden Hospital, London where she learned to reconstruct and reshape the breast and to improve cosmetic outcomes after cancer surgery. She is a member of the Women in Surgery committee at the Royal College of Surgeons, England, and was a keynote speaker at their 2016 national conference – “Confidence, Excellence and Feminism: not dirty words”. Outside of work, Liz is a triathlete, cyclist and loves baking. She is very active on social media, and was runner-up in the British Medical Association's 2015 'Top Doctor on Social Media' award. She uses Twitter to promote the role of women in surgery, educate people about breast cancer, and help plan her next sporting event.

What (e)motion means for me?

Social Media is dramatically changing how we live and share our lives. It is a very powerful tool that has helped me cope with the emotional and physical challenges that life throws my way.



Heiko Mangold

In der Automobilindustrie hat Heiko Mangold breite Erfahrung im Bereich Powertrain gesammelt. Der in Stuttgart und Paris studierte Elektrotechniker war an der Entwicklung eines seit mehreren Jahren in den USA in Serie befindlichen Antriebssystems für Elektrofahrzeuge beteiligt. Derzeit ist er bei einem Zulieferer in Stuttgart zuständig für künftige Elektroniksysteme für den Verbrennungsmotor – ein von Kostendruck, hohen Stückzahlen und immer schärfer werdenden Abgasnormen geprägter Bereich. Gelebt und gearbeitet hat er in den USA im Silicon Valley und in Südkorea in der Automobilindustrie sowie in einer Softwarefirma in Frankreich. Mit einer globalen Sicht beleuchtet er das Thema Elektrifizierung und setzt es in den Kontext der ganzheitlichen Energieversorgung.

Was bedeutet (e)Motion für Dich?

„Motion“ steht für Bewegung und Wandel – das „e“ für die Elektrifizierung – als Ingenieur der Elektrotechnik habe ich zu (e)Motion eine hohe Affinität. Mit dem Wandel der Technik möchte ich Fortschritt und Mehrwert für die Gesellschaft erzielen.

Tina Weinmayers Leben wird oft kommentiert. Sie ver-
letze ihre karmischen Aufgaben. Und wenn sie sich ei-
nes Tages vorwirft, was sie getan hat? Was dramatisch
klingt, ist eigentlich ganz einfach. Ein Paar trennt sich
und einer zieht aus. Die gemeinsamen Kinder bleiben
beim Vater. Eine Entscheidung, die grundsätzlich mög-
lich ist. Dachte sie.

Allen geht es gut damit, nur die Gesellschaft kommt
an ihre Grenzen. Das geht doch einfach nicht. Und
Tina Weinmayer beobachtet an sich selbst, dass sich
die stetige Bewertung ihrer Umgebung auf ihr eigenes
Denken auswirkt. Wie oft und wie sehr beeinflusst das
Milieu unsere eigene Gedankenwelt? Wie viele un-
serer Gedanken sind nur unbewusst übernommene
Glaubenssätze, Wertvorstellungen und oft wiederholte
Vorwürfe? Fragen, die sich Tina Weinmayer stellt.

Was bedeutet (e)Motion für Dich?

Oft schreiben mir die Leser meines Blogs, dass mei-
ne Texte sie berühren und zum Nachdenken bringen.
Authentizität in Verbindung mit Emotion verbindet und
bewegt. Sie öffnet Türen, von denen man zuvor nicht
mal ahnte, dass es sie überhaupt gibt.

Tina
Weinmayer





Stephan Bruckmeier

Stephan Bruckmeier wurde 1962 in Wien geboren und lebt seit über 20 Jahren in Deutschland. Er realisierte weit über einhundert Theaterprojekte in Deutschland, Frankreich, Kenia, Mosambik, den Niederlanden, Österreich, Ungarn und den USA. Er wurde u. a. mit dem Baden-Württembergischen Jugendtheaterpreis und der Stuttgarter Ehrenmünze ausgezeichnet. Von 1998 bis 2008 war er im Leitungsteam des Theater Rampe Stuttgart. 2006 eröffnete er den Stuttgarter Fernsehturm als Theaterspielort. Er ist regelmäßiger Gast bei den Stuttgarter Schauspielbühnen, dem Altonaer Theater Hamburg und den Burgfestspielen Jagsthausen. Seit 2003 arbeitet er in Afrika, 2009 gründete er das Hope Theater Nairobi mit regelmäßigen Gastspielen in Deutschland. Seit 2011 lebt er auch in Nairobi und beschäftigt sich intensiv mit der schwierigen Beziehung zwischen den beiden Kontinenten Afrika und Europa.

Was bedeutet (e)Motion für Dich?

Motion und Emotion - Bewegung und Gefühl - das sind für mich die Antriebsfedern des Lebens, die Pole der Lebensenergie. Bewegung schafft Gefühl, Gefühl schafft Bewegung, so entwickeln und bereichern wir uns. Ohne Gefühl könnte der Mensch zwar analysieren und reflektieren, aber er würde viel weniger daraus machen, viel weniger mit den Erkenntnissen bewegen. Und ohne Bewegung würden sich die Gefühle nicht weiterentwickeln, möglicherweise nicht einmal entstehen. Ein Baby, das immer nur alleine und am selben Fleck gehalten wird, kann sich nicht zu einem vollen Menschen entwickeln. Das Leben ohne Emotion und Motion wäre wie ein Stromkabel ohne Strom ...



Amy Hamilton

Amy S. Hamilton is a certified Project Management Professional (PMP) specializing in IT and telecommunications projects. She is originally from the United States of America, but has spent time working internationally in Europe and Asia. She was the Director of Social Media for the Project Management Institute, Pikes Peak Regional Chapter in Colorado Springs and is currently a co-organizer for the PMI Stuttgart English Language Group. Amy uses basic project management techniques to plan and organize her daily life. She has taught as a Professor for PM tools at Colorado Technical University.

What (e)motion means for me?

We are constantly in motion; stress is often the emotion caused by being in motion too much. The triple constraint of project management is another way to express (e)motion:

Action - the cost to us

Passion - the time we spend

Love - the value we get back

The GFT logo is located in the top left corner. It consists of the letters "GFT" in a bold, white, sans-serif font, followed by a small dark blue square.

GFT

Shaping the future of digital business

Host of the Applied FinTech cluster

See you at the new.New Festival!

20 – 22 September 2016, ZKM Karlsruhe

gft.com



Matthias Engel

Dr.-Ing. Matthias Engel ist seit Abschluss seiner Promotion an der Universität Stuttgart als Entwicklungsingenieur bei einem großen süddeutschen Technologiekonzern tätig. 2011 gründete er das Projekt „Sternenpark Schwäbische Alb“, das sich für den Erhalt des prachtvollen Sternenhimmels auf der Alb und für umweltgerechte Beleuchtung einsetzt. Neben der Gesamtorganisation hat er sich auf das Thema Lichttechnik spezialisiert. Die ehrenamtliche und unabhängige Initiative wurde mit dem Umweltpreis 2012 des Landkreises und der Kreissparkasse Reutlingen ausgezeichnet. 2014 erreichte Engels Beitrag „Zielgerichtet beleuchten“ den 3. Preis beim bundesweiten Energiewende-Wettbewerb der Sparkassen.

Was bedeutet (e)Motion für Dich?

Ein prachtvoller Sternenhimmel bedeutet Emotion. Emotion lässt uns auch die Dunkelheit fürchten. Deshalb tauchen wir unsere Städte in Kunstlicht und nehmen uns dadurch wiederum den Blick auf die Sterne. Doch es gibt eine Lösung!



Solmaz Mohadjer

Solmaz Mohadjer wore shoes in bed as a child to be ready for a quick escape from earthquakes. Now as a geoscientist, she chases earthquakes and rockfalls with high-precision measuring instruments. Together with her team, she works to detect and measure subtle movements and changes in Earth's surface and their implications for earthquake and rockfall hazards. Inspired by school children in mountain communities of central Asia, she started the initiative ParsQuake to bridge the information gap between scientists and the public in regions of high geohazards risk exposure. Her main aim is to make geohazards research results accessible to all and help those having fatalistic attitudes move toward taking positive actions to plan and prepare for future events. She is currently a PhD researcher in the field of natural hazards at the University of Tübingen.

What (e)motion means for me?

(e)Motion is earthquake motion, and people's emotional response to earthquakes. Slow tectonic motions, over hundreds of years, can add up to forces that can be tremendously destructive when released, especially in societies with fatalistic attitudes. To mitigate the effects of earthquakes, advancements in geohazards research must be turned into practical knowledge on hazard preparedness.

Yves Klett verdient seine Brötchen mit dem Falten von Papier. Er studierte Luft- und Raumfahrttechnik in Stuttgart, und erlag dort den Verlockungen des Origami in Gestalt gefalteter Hochleistungsstrukturen. Er hält einen Doktorgrad im Falten für Fortgeschrittene und leitet die Sandwichtechnologie-Gruppe des Instituts für Flugzeugbau der Universität Stuttgart, einer weltweit führenden Adresse für das Design und die Herstellung innovativer, origami-inspirierter Materialien. Diese eröffnen neue überraschende (und ästhetische) Möglichkeiten für zahlreiche Anwendungsbereiche von der Raumfahrt bis zur Architektur. Darüber hinaus ist er Mitgründer des Start-Up Foldcore GmbH.

Was bedeutet (e)Motion für Dich?

Ich hatte schon häufig das Vergnügen, Schulkinder wie Akademiker mit einer vermeintlich simplen Faltung zu begeistern: schon allein die mit den eigenen Händen erfahrbare Transformation eines Stücks Papier kann erstaunlich viel Freude machen. Genau diese Faltungen ermöglichen es gleichzeitig, Bewegung zu Lande, zu Wasser und in der Luft durch Leichtbau effizienter zu gestalten.

Yves Klett



Werbung von A-Z



DUKTUS® 

werbeland®
Für Ihre Werbung das Beste.

© Duktus® GmbH | Zahn-Nopper-Str. 14-16 | D-70435 Stuttgart, Germany | T +49-(0)711 / 6016078-0
F +49-(0)711 / 551503 | info@duktus.de | www.duktus.de



Fabian Neidhardt

Fabian Neidhardt ist Straßenpoet, Sprecher und Botschafter des Lächelns. Er spricht und schreibt, er erzählt Geschichten und arbeitet an der Kommunikation zwischen Menschen.

Nach dem Volontariat zum Redakteur und Moderator beim Radio studierte er Sprechkunst und Kommunikationspädagogik an der Staatlichen Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart. Derzeit absolviert er den Master in Literarischem Schreiben an der Universität Hildesheim. Auch in seinen Romanen geht es um die Frage, wie Menschen miteinander in Beziehung stehen und wie wir mit den Wundern und Katastrophen des Alltags zurechtkommen.

Ansonsten arbeitet unter anderem für den SWR und gibt Führungen im Literaturmuseum der Moderne in Marbach am Neckar.

Was bedeutet (e)Motion für Dich?

In unserem Kommunikationsalltag bewegen wir uns zwischen den Extremen Information und Emotion. (e)Motion bedeutet, nach der Balance zu streben.



Damian Borth

Dr. Damian Borth is the Director of the Deep Learning Competence Center at the German Research Center for Artificial Intelligence (DFKI) in Kaiserslautern and Founding Co-Director of Sociovestix Labs, a social enterprise in the area of financial data science.

Damian's research focuses on large-scale multimedia opinion mining, applying machine learning, and in particular deep learning, to mine insights (trends, sentiment) from online media streams. His work has been awarded by "Best Paper Award" at ACM ICMR 2012, "McKinsey Business Technology Award 2011", and a Google Research Award in 2010. Damian currently serves as a member of the assessment committee for the Investment Innovation Benchmark (IIB) and several other steering and program committees of international conferences and workshops.

Damian did his postdoctoral research at UC Berkeley and the International Computer Science Institute (ICSI) in Berkeley where he was also involved in big data projects at the Lawrence Livermore National Laboratory. He received his PhD from the University of Kaiserslautern and the German Research Center for Artificial Intelligence (DFKI).

Was bedeutet (e)Motion für Dich?

(e)Motion bedeutet Mensch sein: mit Emotionen zu kommunizieren und Emotionen in Kommunikation zu lesen. Das können Maschinen noch nicht so gut wie wir Menschen...oder doch?

American indie blues rocker, artist and wanna be social activist, Sally Grayson, has been fascinated her whole life with the question of suffering. This journey has taken her around the world in search of those answers as she continues to wrestle honestly and authentically with these questions. Her medium is through the post-punkified Americana'n' roll band „Black Swift,“ as well as visually through collage, paint and found objects.

In 2014 Black Swift released „The World Howls“ which ranges in style from Tarantino-road-trip-rock to Morricone, to Fugazi, to Tom Waits. The album was released along with an art booklet including an artwork for each song. Black Swift is currently working on their next full length album to be released in 2017.

What (e)motion means for me?

Emotion is the fuel that drives my art and music. And it is also the fuel that has pushed me around the world. Emotions of compassion, empathy, sorrow, doubt, frustration and love have put me on planes, and kept me up late at night to create songs and artworks. I write songs very often when I am moved emotionally

because of empathy for someone who is suffering, or through the emotions of my own trials, questions, and hopes.

Without emotion, my creations would be lifeless. It is the soul of creativity, and it shows itself through wanting to bring beauty into the world, or through emotion that swells up inside of me, then pushes itself out from my vocal chords.

Sally Grayson



ANSCHLIESSEN STATT EINSCHLIESSEN

Netzwerk, Kooperation, Kollaboration



Coworking Community und Space

Kreatives und inspirierendes Arbeitsumfeld.

Austausch und Kooperation mit anderen Unternehmen und Kollegen.

Struktur im Arbeitsalltag und hohe Produktivität.

Möglichkeiten zur persönlichen Entfaltung und Weiterentwicklung.

2 Besprechungsräume bieten Platz für 6 bis zu 10 Personen.

Raus aus dem Home-Office

Rein ins Office-Home

www.coworking0711.de · Tel.: 0711 12098672

Bleib in Bewegung!

**10%
RABATT**
TEDXSTR2016

JETZT ERST RECHT

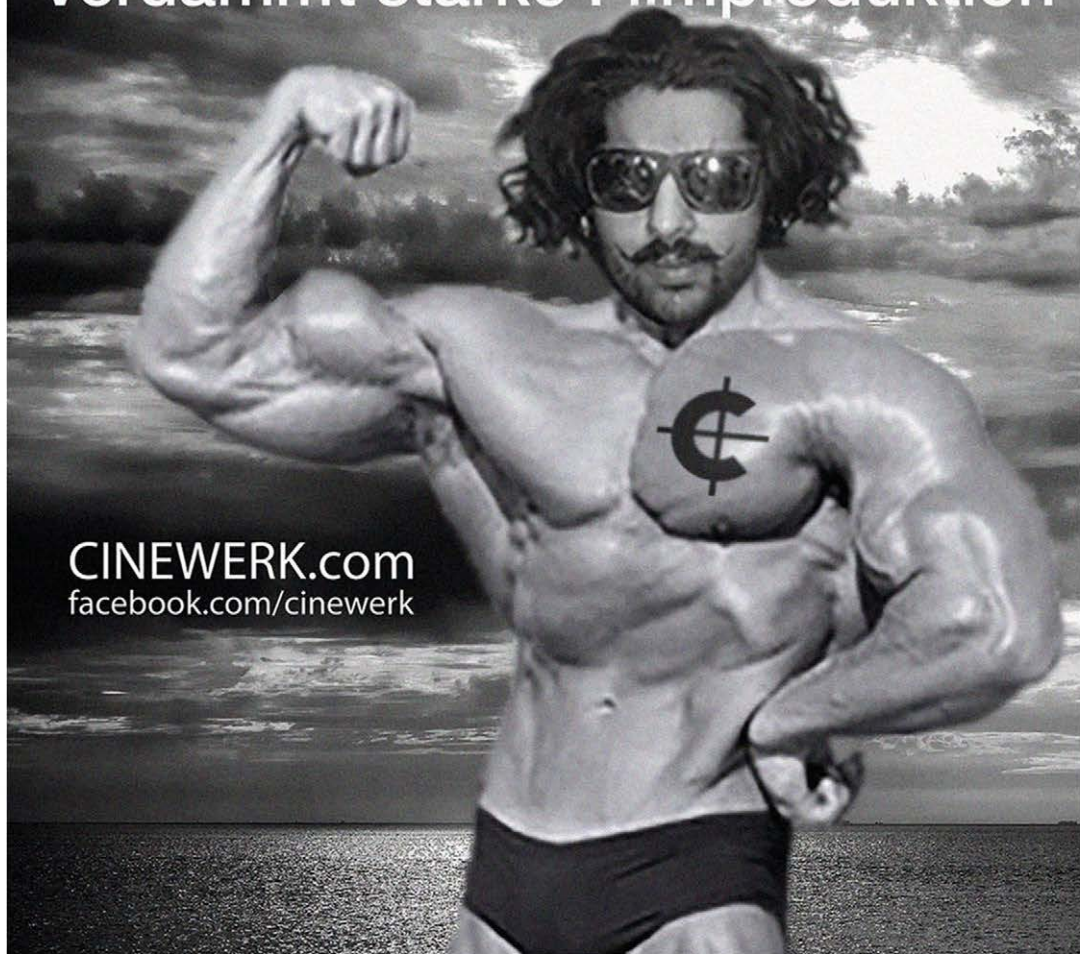
Hol Dir die Extraportion Motivation nach der Konferenz mit dem E-Book GET READY TO RUN
Dein Guide zum erfolgreichen Laufeinstieg.

WWW.GETREADYTORUN.DE

*Einfach den Code TEDXSTR2016 bei der Bestellung angeben.
Gültig bis zum 30. September 2016.



Verdammt starke Filmproduktion



CINEWERK.com
facebook.com/cinewerk

We caught YOU with this picture?

With our videos we catch people even better! Contact us if you're in need of a video for your business, online platforms or personal interests.

We are a young video production with innovative ideas and the newest techniques.



SOCIALIZE WITH US:

Email:
info@cinewerk.com

Telephone:
+49 (0)1777 85 25 75

Social Media:
facebook.com/cinewerk
twitter.com/cinewerk.com
instagram.com/polo.cinewerk

ALTES SCHAUSPIELHAUS

Altes Schauspielhaus Stuttgart

Das Alte Schauspielhaus ist eines der führenden Sprechtheater Baden-Württembergs. Es liegt mitten im Herzen Stuttgarts in der kleinen Königstraße. Erbaut im Jahr 1909, feiert das Gebäude im Herbst 2009 sein hundertjähriges Jubiläum. Das Gebäude ist eine architektonische Perle des Jugendstils - nicht nur die charakteristische halbrunde Fassade, sondern auch das luftige Foyer und der Theatersaal mit seinen zwei Rängen sind prächtige Repräsentanten der Epoche.

Eröffnet wurde das Alte Schauspielhaus, das sich auf dem historischen Gelände der ehemaligen Legationskaserne befindet, in der Friedrich Schiller als Regimentsmedicus arbeitete, nach nur siebenmonatiger Bauzeit am 6. November 1909. Seine erste Blütezeit erlebte das Theater in den 20er und 30er Jahren, als nahezu alle großen Theaterstars der Zeit auf der Bühne des Stuttgarter Schauspielhauses, wie es damals noch hieß, zu erleben waren.

Für viele Stuttgarterinnen und Stuttgarter ist das Alte Schauspielhaus das Theater, das sie in ihr Herz geschlossen haben. Seit mehreren Jahrzehnten zieht es ein interessiertes und treues Publikum an und verfügt über einen hohen Bekannt- und Beliebtheitswert unter den Bürgerinnen und Bürgern der Stadt Stuttgart.

TEDxStuttgart freut sich, die Konferenz im Alten Schauspielhaus ausrichten zu können.

Location

Altes Schauspielhaus
Kleine Königstraße 9
70178 Stuttgart



Über uns

TEDxStuttgart

Gegründet 2012, hat **TEDxStuttgart** bis heute 50 Sprecher im Rahmen von fünf TEDxStuttgart-Veranstaltungen auf die Bühne gebracht und dabei mehr als 500 Gäste inspiriert, unterhalten und zum Nachdenken verleitet.

Unser Team besteht aus aktuell 13 Personen, die es sich zur Aufgabe gemacht haben, unvergessliche Veranstaltungen auf die Beine zu stellen und die Mission von TED weiterzutragen. **TEDxStuttgart** ist eine Non-Profit-Veranstaltung, die ehrenamtlich und unentgeltlich von diesem Team organisiert wird.

TED

Unsere Mission: Ideen zu verbreiten („*Ideas worth spreading*“)

TED ist eine Non Profit Organisation, die sich zum Ziel gesetzt hat, innovativen Ideen und Ansätzen einen Raum zum Austausch und zur Inspiration zu bieten.

TED—1984 vom Architekten Richard Saul Wurman ins Leben gerufen – startete als eine Konferenz rund um die Themen **Technologie, Entertainment und Design** (kurz TED). Mittlerweile umfasst die Bandbreite der jährlich stattfindenden Konferenz wissenschaftliche,

wirtschaftliche, kulturelle und globale Themen.

TED ist eine weltweite Gemeinschaft, die Menschen aus allen Bereichen und Kulturen vereint, und ihnen die Möglichkeit bietet, ihre Ideen persönlich und ansprechend in Form von kurzen, inspirierenden Vorträgen zu präsentieren. Sowohl online auf TED.com, als auch bei TED und TEDx Veranstaltungen weltweit- und das in über 100 Sprachen.

TEDx

Gemäß dem Motto „*Ideas worth spreading*“ hat TED ein Programm unter dem Namen **TEDx** ins Leben gerufen. Diese weltweiten Ableger, die TEDx-Konferenzen, sind lokale, selbstorganisierte Veranstaltungen.

Die TED-Konferenz stellt dabei einen allgemeine Richtlinien für die Programme zur Verfügung. So unterliegen TEDx-Talks bestimmten Regeln und dürfen u.a. eine Maximallänge von 18 Minuten nicht überschreiten

Erfahren Sie mehr auf der offiziellen TED-Webseite: **TED.com**



TEDxStuttgart Friends

Bist Du begeistert von TEDxStuttgart und weißt, wie wichtig es ist gute Ideen zu verbreiten? Werde ein Friend von TEDxStuttgart. Jeder Beitrag hilft. Trotz ehrenamtlicher Bemühungen kostet jede Veranstaltung Geld. Mit Deinem Beitrag kannst Du dieses wichtige Konzept unterstützen. Sprich uns persönlich an oder schreib uns eine E-Mail an info@TEDxStuttgart.com und werde ein TEDxStuttgartFriend. Was hast Du davon?

- 100 % von Deinem Beitrag fließt in unsere Veranstaltungen
- Dein Name wird auf www.TEDxStuttgart.com und auf unseren Veranstaltungen auf der Friends-Liste präsentiert
- Dein Name wird in künftigen TEDxStuttgart-Broschüren abgedruckt
- Für jeden Mindestbeitrag von 100 EUR pro Kalenderjahr bekommst Du ein weiteres Jahresbadge hinter Deinen Namen

TEDxStuttgart Friends

Peggy Stinson 

Das Team



TEDxStuttgart UG
(haftungsbeschränkt),
Bahnhofstr. 33,
71083 Herrenberg

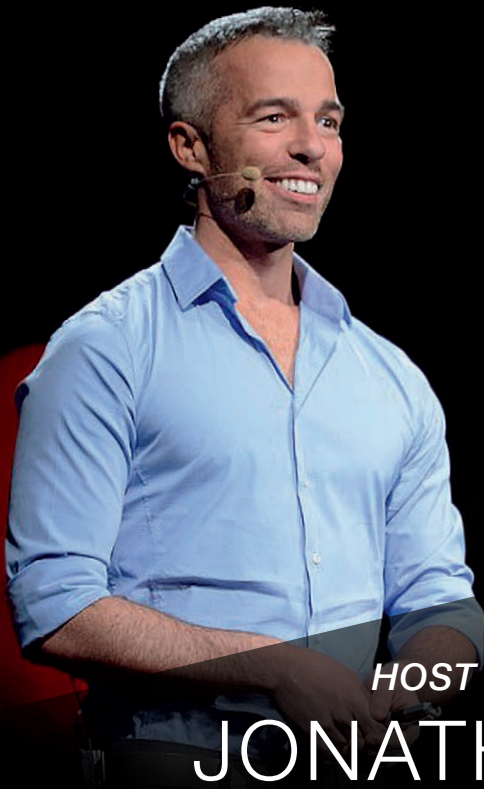
Vertreten durch: Martin Drognitz,
Mark Fandrich
Telefon: 01772151039
E-Mail: info@tedxstuttgart.com
Registergericht: Amtsgericht Stuttgart
Registernummer: 740230
Steuernummer/Umsatzsteuer-Iden-
tifikationsnummer: 56467/02597 /
DE281471548
Verantwortlich für den Inhalt nach §
55 Abs. 2 RStV: Martin Drognitz



Dieses Impressum gilt auch für unse-
re Angebote bei Facebook, Google+
und Twitter.

Mit dem Einlass willigen die Be-
sucher der Veranstaltung ein, ggf.
gefilmt oder fotografiert zu werden.

Fotos: Jessica Bergs, Lena Mohr,
Michael M. Roth – MicialMedia,
Michael Haußmann – lightsniper.de,
Paul Strobel und Ralph Weinmann
unter CC BY-NC-ND



HOST
**JONATHAN
TILLEY**

Jonathan Tilley feels at home onstage. A former actor, singer, and dancer in past productions of "A Chorus Line", "Mamma Mia!", and "Cats" Jonathan felt it was time to start speaking his own words in front of audiences.

Not only does Jonathan host events but he also writes, speaks, and inspires other about finding their inner artist and living a more creative life. For example, Jonathan is the creator of "The Sacred Space Sessions": a 28 day journaling course designed

to make you feel good on the inside and out, "League of List Builders": a 6 week business course for creatives on how to develop long-lasting, deep, and powerful working relationships, and author of "Voice Over Garden", winner of the 2013 Small Business Book Awards for Start-Ups.

This is Jonathan's third time ^{ne} hosting TEDx Stuttgart.

To learn more about Jonathan and his work, please visit JonathanTilley.com

Notizen

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

Ablauf

Session 1

18 Uhr

Begrüßung:

Jonathan Tilley

Liz O'Riordan

Heiko Mangold

Tina Weinmayer

Stephan Bruckmeier

Amy Hamilton

Matthias Engel

Pause

20 Uhr

Session 2

21 Uhr

Solmaz Mohadjer

Yves Klett

Fabian Neidhardt

Damian Borth

Sally Grayson