



31. OKTOBER 2014

**THEATER DER ALTSTADT
17:00 UHR**

TED^x Stuttgart

**x = independently
organized TED event**

traube⁴⁷
proudly supporting TEDxStuttgart

FILM &
GRAFIK

_editorial POST-X



Sehr geehrte TEDx-Interessierte,
die Stuttgarter Konferenz für Technologie, Entertainment und Design – die TEDxStuttgart – findet bereits zum 4. Mal statt. Experten aus Forschung und Wirtschaft, Jungunternehmer, Vordenker und Künstler widmen sich dem Thema „Post-x“ und bringen dem Publikum ihre Sicht auf die Dinge näher.

Wir befinden uns in der „Post“-Ära: Stichworte wie Post-Privacy, Post-Wachstum, Post-Gender prägen die gegenwärtigen Debatten. Welches Post-x wird folgen? Was hat Bestand und welche Entwicklungen bestimmen die Zukunft? Elf Experten aus verschiedenen Disziplinen präsentieren ihre Ideen und geben uns Impulse für Veränderungen mit auf den Weg.

Entstanden aus einer Konferenz, die Technologie, Design und Unterhaltung zusammenführte ist TEDx zu einem globalen Netzwerk für Ideen geworden. „Ideas worth spreading“ lautet der Slogan: Vordenker versuchen in höchstens 18minütigen Talks das Publikum für ihre Ideen zu begeistern.

Lassen Sie sich inspirieren und lernen Sie auf den folgenden Seiten unsere Speaker kennen. Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen.

Martin Drogitz
Gründer TEDxStuttgart

Dear TEDx'sters,

This is our fourth TEDxStuttgart, a conference for Technology, Entertainment and Design.

We have invited experts from a wide range of fields including: research, industry, young entrepreneurs, thinkers, and artists. These speakers will share their perspective on what it means to be part of a “Post-X” world.

We are in the “post” era. Buzzwords such as post-privacy, post-growth, and post-gender shape many discussions. What “Post-...” concept will be next? What concepts have withstood the test of time? What new concepts will define the future? Eleven experts from various disciplines will present ideas and experiences that will challenge us all.

TEDx is a global network for “Ideas worth spreading”. TEDx provides a stage for individuals, who have 18 minutes to inform and inspire an audience of community leaders.

Please, use this booklet to get to know our speakers and to be inspired. We wish you a wonderful evening!

Martin Drogitz
Founder TEDxStuttgart

MFG Akademie

Das MFG-Weiterbildungsangebot zu den Themenbereichen:

Webinare: live und online

Technologieentwicklungen IT und Software

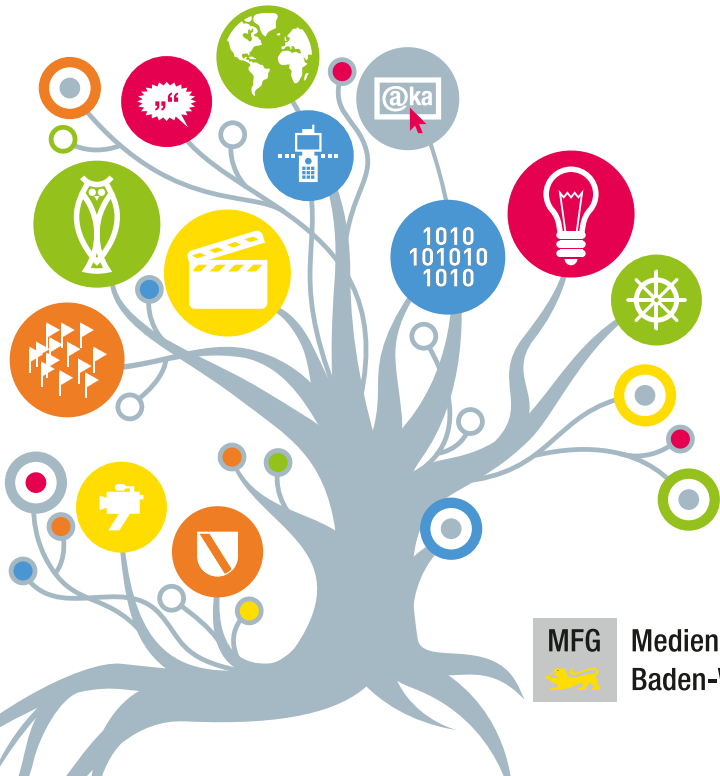
Trends in Kommunikation und Kreativwirtschaft

Innovationen im Public Sector und Clustermanagement

Strategien für Management, Bildung und Internationalisierung

Filmland BW: Know-how und Branchenmeetings

innovation.mfg.de/akademie



**MFG Medien- und
Filmgesellschaft
Baden-Württemberg**
Breitscheidstraße 4
70174 Stuttgart
Telefon 0711 90715-300
Telefax 0711 90715-570
veranstaltung@mfg.de
innovation.mfg.de

MFG Medien- und Filmgesellschaft
Baden-Württemberg

_about
TED & TEDx

TEDX, X = INDEPENDENTLY ORGANIZED EVENT

In the spirit of ideas worth spreading, TEDx is a program of local, self-organized events that bring people together to share a TED-like experience. At a TEDx event, TEDTalks video and live speakers combine to spark deep discussion and connection in a small group.

These local, self-organized events are branded TEDx, where x = independently organized TED event. The TED Conference provides general guidance for the TEDx program, but individual TEDx events are self-organized.

ABOUT TED

TED is a nonprofit organization devoted to Ideas Worth Spreading. Started as a four-day conference in California 25 years ago, TED has grown to support those world-changing ideas with multiple initiatives.

The annual TED Conference invites the world's leading thinkers and doers to speak for 18 minutes.

Their talks are then made available, free, at TED.com. TED speakers have included Bill Gates, Al Gore, Jane Goodall, Elizabeth Gilbert, Sir Richard Branson, Nandan Nilekani, Philippe Starck, Ngozi Okonjo-Iweala, Isabel Allende and former UK Prime Minister Gordon Brown. The annual TED Conference takes place each spring in Long Beach, California, along with the TEDActive simulcast in Palm Springs; the annual TEDGlobal conference is held each summer in Edinburgh, Scotland. TED's media initiatives include TED.com, where

new TEDTalks are posted daily, the recently launched TED-Ed platform for students and educators, the Open Translation Project, which provides subtitles and interactive transcripts as well as the ability for any TEDTalk to be translated by volunteers worldwide, and TEDBooks, short e-books by speakers that elaborate on a single idea originally presented on TED's stage.

TED has established the annual TED Prize, where exceptional individuals with a wish to change the world are given the opportunity to put their wishes into action; TEDx, which offers individuals or groups a way to host local, self-organized events around the world, and the TED Fellows program, helping world-changing innovators from around the globe to become part of the TED community and, with its help, amplify the impact of their remarkable projects and activities.

Follow TED on Twitter or on Facebook.



_host

JONATHAN TILLEY

Jonathan Tilley feels at home onstage. A former actor, singer, and dancer in past productions of “A Chorus Line”, “Mamma Mia!”, and “Cats” Jonathan felt it was time to start speaking his own words in front of audiences.

Not only does Jonathan host events but he also writes, speaks, and inspires other about finding their inner artist and living a more creative life. For example, Jonathan is the creator of “The Sacred Space Sessions”: a 28 day journaling course designed to make you feel good on the inside

and out, “League of List Builders”: a 6 week business course for creatives on how to develop long-lasting, deep, and powerful working relationships, and author of “Voice Over Garden”, winner of the 2013 Small Business Book Awards for Start-Ups.

At last year’s TEDx Stuttgart, Jonathan had the honor to speak about “What Creativity Is Trying To Tell You”.

At this year’s TEDx Stuttgart, he is thrilled to be your host.

To learn more about Jonathan and his work, please visit JonathanTilley.com



_venue

THEATER DER ALTSTADT

The “Theater der Altstadt” is a professional and privately owned theater, founded November 14th, 1958 by Klaus Heydenreich and Elisabeth Justin. The theater is one of the oldest private theaters in Baden-Württemberg.

Susanne Heydenreich has served as the director since 1996.

Annually, over 20,000 spectators attend performances at the ‘Theater der Altstadt’.

The literary-oriented program combines various types of manuscripts and artistic concepts. In addition to comedies, classics and musicals, the theater has a long tradition of cleverly combining contemporary works, readings, recitals and various activities for children and young people.

HOW TO ARRIVE

Theater der Altstadt
Rotebühlstraße 89
70178 Stuttgart
www.theater-der-altstadt.de

The theater is located in Stuttgart-West, right across the Feuersee Church. The venue can be reached by foot within 5-7 minutes from the center (Rothebühlplatz) and 15 min from the central station.

Public transport:
You can arrive via underground station Stuttgart Feuersee, where all S-Bahn lines stop, or bus line 44 stopping at “Senefelder Straße”.

Nearest parking decks:
Parkhaus Rotebühlplatz
Rotebühlplatz 28

Apcoa Parkhaus Sophienstraße
Sophienstraße 40



Oliver Kempkens & Dennis Lips
DESIGN THINKING APPLIED – A RETROSPECTIVE ON
CORPORATE'S UNDERSTANDING OF INNOVATION

Design Thinking created a lot of buzz within the last couple of years. However, breakthrough innovations which were claimed to be a result of Design Thinking were missed. Is Design Thinking therefore a failed experiment, like Bruce Nussbaum said? Dennis and Oliver will tell you what they learned while working at and consulting corporations on their path to innovation.

Oliver has deep roots in European entrepreneurship and a wide variety of business experience, ranging across many industries. More than a decade of leading organizational change in varied business and non-business environments, Oliver now wields as Sr. Director at SAP and CEO of ADAPT OR DIE™ Ventures.

A witness to the benefits of innovative thinking, Oliver has spread the word as keynote speaker from Germany to Moscow, Teheran and beyond.

Dennis is a PhD candidate at the University of Mannheim and Stanford University. He gained extensive technological expertise by leading various projects for Deere & Company, SAP SE, BASF SE, and DFL Deutsche Fußball Liga. He lived his entrepreneurial mindset by founding a company which offers end-to-end web solutions. At Stanford, Dennis was trained as a Design Thinking facilitator and exercised this profession as Sr Project Lead for ADAPT OR DIE™ Ventures.



Thomas Bock
ROBOCON – BAUEN MIT ROBOTERN

Der Vortrag zeigt das Planen und Bauen mit Robotern. Ein erfolgreicher Baurobotereinsatz beginnt mit der robotergerechten Planung (Robot Oriented Design) über die automatisierte Vorfertigung nach dem Prinzip des Toyota Produktionssystems bis zur roboterisierten Baumontage vor Ort und endet mit dem roboterisierten Gebäudebetrieb zur Instandhaltung, Wartung und zum selbstbestimmten Leben im Alter bis zum recyclinggerechten Rückbau und Wiederverwendung von Gebäuden.

Thomas Bock forscht und entwickelt seit 30 Jahren auf dem Gebiet der Baurobotik. Er studierte an der Universität Stuttgart, am IIT in Chicago und der Universität Tokio. Neben verschiedenen realisierten Bauprojekten in Europa und Iran vorwiegend in Systembauweise hat er fast 400 Veröffentlichungen, ist Mitglied verschiedener Akademien und Direktor von internationalen Vereinigungen im Bereich Automatisierung und Robotik im Bauwesen. Zur Zeit hält er den Lehrstuhl für Baurealisierung und Baurobotik der TU München.



Krisztina Kis-Katos
GLOBALIZATION AND THE POOR:
A LOOK AT THE EVIDENCE

Does globalization really destroy local economic development and worsen working conditions for the poor? Indonesia's experience shows that, contrary to what some may have imagined, the poor can greatly benefit from trade liberalization.

As an applied economist and researcher, Krisztina is passionate about understanding the effects of public policies by employing rigorous statistical evidence, and teaching students to do the same.



Deborah Brinkschulte
„UND IHR WOLLT WIRKLICH DIE VILLA BESETZEN?“
– ÜBER DIE RÜCKEROBERUNG DER STADT

Jede Stadt besitzt identitätsstiftende Orte, die einer Nachbarschaft ein Gesicht geben. In vielen Fällen wurden diese privatisiert und kommerzialisiert und werden in der Folge von Bürgern als fremde Orte wahrgenommen. Werden diese vernachlässigt, wird dies daher mehrheitlich einfach hingenommen. Initiativen, die solche Orte wiederbeleben wollen, bleiben oft – auch mangels Interesse – schon in ihren Ansätzen stecken.

Wie können bei den Bürgern Bewusstsein, Verantwortung und Engagement für ihre Nachbarschaft (wieder) geweckt werden?

Deborah Brinkschulte ist zum Studium nach Stuttgart gekommen und möchte die Stadt, in der sie seitdem lebt verstehen und im Rahmen verschiedener Projekte mitgestalten. Sie studierte von 2006 bis 2011 Architektur und Stadtplanung an der Universität Stuttgart und setzt sich seit 2010 in einem Stadtplanungsbüro beruflich mit diesen Themen in ihren unterschiedlichen Facetten auseinander. Dort konnte sie u.a. Erfahrung mit partizipativen Stadtentwicklungsprozessen sammeln.



Andreas Helget
FÜLLEN WIR DOCH DIE GASFELDER EINFACH WIEDER AUF!

Zum allergrößten Teil wird die Energie, die wir als elektrische Energie benutzen, aus kohlenstoffbasierten fossilen Trägern gewandelt: Vom Gasfeld zum Kraftwerk in unsere Steckdose in unseren Fön.

Das geht auch umgekehrt: Wir können aus regenerativ erzeugter elektrischer Energie, sowie einer Kohlenstoffquelle (z.B. CO₂ aus der Atmosphäre) wieder die ursprünglichen „fossilen“ Energieträger erzeugen und in den Gas- u. Ölfeldern dauerhaft speichern. Damit wäre gleichzeitig ein Großteil des Treibhauseffekts umkehrbar. Im Vortrag wird gezeigt, unter welchen Rahmenbedingungen diese Vision Wirklichkeit werden kann.

Dr. Andreas Helget studierte zunächst Verfahrenstechnik in Berlin, Stuttgart und Boston. Er promovierte auf dem Gebiet der Theorie dynamischer Systeme. Während seiner beruflichen Laufbahn in der Chemie- und Energiewirtschaft konzentrierte er sich auf globale Supply-Demand Pattern, auf Grundlagenforschung und ganzheitliches Systemdenken besonders in der energieintensiven Verfahrenstechnik.

Sein besonderes Interesse gilt dem Vortragen und Präsentieren seiner Themen. So, dass komplexe Dinge verständlich werden und man Spaß beim Lernen hat.



Winfried Richter
STARTUP-SPIRIT: DIE NEUE INNOVATIONSKULTUR

Gesellschaftliche Umwälzungen und technologische Entwicklungssprünge prägen unsere Evolution. Doch erst die Bildung neuer Bewusstseinsstufen ermöglichte uns, wachsende (selbsterschaffene!) Komplexität und Dynamik zu meistern.

Wie könnte das zukünftig aussehen? Wo erkennen wir schon heute Vorzeichen?

In den Startup-Ökosystemen treffen junge Menschen auf etablierte Strukturen und erschaffen eine bunte, lebendige Ursuppe, in der neue Sterne entstehen. Was können wir daraus für Wirtschaft und Gesellschaft lernen? Wie schöpfen wir daraus Zuversicht für unsere Zukunft?

Als Entrepreneur gründet Winfried Richter selbst Startups und wirkt als „unternehmerischer Bergführer“. Er ist Mitgründer und CEO des Institute for Business Innovation, das etablierte Unternehmen mit dem Spirit erfolgreicher Startups inspiriert. Zuvor setzte der Ingenieur über zwei Jahrzehnte im Maschinenbau als Geschäftsführer und Führungskraft bei Trumpf und Felss neue Akzente und ging für die Branche außergewöhnliche Wege.

Winfried Richter studierte Maschinenbau, Astrophysik und Theaterwissenschaften in Stuttgart und San Diego.



Przemek Zajfert
DER 7. TAG: SILBER, LAVENDEL, ASPHALT, SONNE UND ZEIT – ÜBER DEN VERZICHT, UM GRÖSSTMÖGLICHEN KÜNSTLERISCHEN FREIRAUM ZU GEWINNEN

Das erste Foto der Welt wird bald 200 Jahre alt. Seitdem ist die Fotografie immer komplexer geworden. Der Fotograf bewegt sich in den Grenzen, die ihm die Technik-Industrie auferlegt. Im globalen Projekt *Der 7. Tag* wird die Aufnahmetechnik auf ein Minimum reduziert: ein kleiner dunkler Raum mit einem Loch, lichtempfindliches Papier und die Zeit. Die mehreren tausend Fotografien, die so in Tagen, Monaten oder Jahren aufgenommen wurden, interpretieren die Zeit. Blicke auf Orte, Objekte und Situationen erfahren so eine neue ästhetische Dimension in sich überlagernden Zeitschichten.

1959 in Polen geboren, kam ich 1984 nach Deutschland. Die Arbeit mit der Camera Obscura steht bis heute im Zentrum meines Schaffens. Daneben entstehen kinetische Lichtobjekte und Studien zur Umsetzung von optischen in haptische Eindrücke. Seit 2007 ziehe ich mit meiner „Black Box“ (2x2x2m) und einfachsten Lochkameras durch die Welt. Für kurze Zeit entsteht ein Ort der Langsamkeit, der Menschen anregt und zu unterschiedlichen Begegnungen führt. Die eigentümlichen Bilder, die so entstehen, sind für mich nicht mehr als eine Begleiterscheinung seiner Kunst.



Heike Schettler
**WHERE DOES THE SUN GO AT NIGHT?
 HOW TO FOSTER CHILDREN'S THIRST FOR
 KNOWLEDGE AND EXPLORATORY SPIRIT**

Why is the sea salty?
 Why do leaves change colour in fall?
 How do wind mills make electricity?
 Those of us living and working with children come across these and other questions regularly. But how should we react to them? Do we know all the answers? Should we even answer them? How can we foster children's curiosity, learn from them and with them and spark further interest in the world around us?

A scientist by education Heike Schettler has followed the typical career path of a chemist until she was confronted with a million inquiry questions by her children and their friends. That caused her to found Science-Lab, an educational program that has inspired thousands of children, teachers and parents over the last twelve years.



Dominik Dallwitz-Wegner
EIN ELEFANT IM GLÜCKSLADEN –
WAS WIR TUN KÖNNEN FÜR EIN GLÜCKLICHERES LEBEN

Glückstipps, Glücksversprechen in der Werbung und Glücksprodukte – dies alles macht uns nicht anhaltend glücklicher. Das liegt vor allem an einem: Wir unterliegen einer fundamentalen Illusion des Denkens. Der unterhaltsame Vortrag deckt diese Illusion auf und gibt einige Anregungen, was wir in der Bildung, im Beruf und Privatleben tun können, um ein glücklicheres Leben zu gestalten.

Dominik Dallwitz-Wegner ist Glücksmediator als Vermittler zwischen Glücksforschung und Praxis. Er ist Redner, Hochschuldozent, Business Coach und Seminarleiter zum Thema „Glück und Zufriedenheit“ für die Bereiche Bildung und Wirtschaft.

Der 1968 in Mannheim geborene Sozialpsychologe war 15 Jahre in der Marktforschung tätig, die letzten Jahre davon im weltweiten Vertrieb verantwortlich für Millionenumsätze in USA, Europa und Asien. 2007 ließ er dies alles hinter sich und machte seine Leidenschaft zum Beruf.

Neben den oben beschriebenen Tätigkeiten ist er u.a. im Vorstand des Europäischen Netzwerks für Positive Psychologie (ENPP) und war Mitgründer und Leiter des Fritz-Schubert-Instituts, das im deutschsprachigen Raum das „Schulfach Glück“ verbreitet und initiierte das Projekt www.menschlichere-wirtschaft.de



Vanessa Peters
MAKING MUSIC IN THE AGE OF FREE

Music is now free. You can listen to anything you want, anytime, and you usually don't have to pay for it. Sometimes it's piracy, sometimes it's legal, sometimes the artists themselves give it away. But free music is not free to produce.

Under this new model, musicians can't make a profit unless they produce their music on a shoestring budget. Will music undergo the same sort of revival that food has – farm-to-table, hand-crafted – or will we, as listeners, accept music turning into a fast-food consumable?

Vanessa Peters has played over 1000 shows in 11 countries, receiving accolades from abroad and in her hometown of Dallas, where she was recently nominated as "Best Folk Artist" by The Dallas Observer. She tours the US and Europe and expects to release two new albums in 2015 – an Americana album recorded with The Sentimentals and an album of her own material co-produced with her husband and bandmate Rip Rowan. Her last album, "The Burn The Truth The Lies," was on a number of top 10 lists in 2012 and was her most successful album (both critically and commercially) to date.



Vector ist Partner für die Elektronikentwicklung der Mobilität von morgen

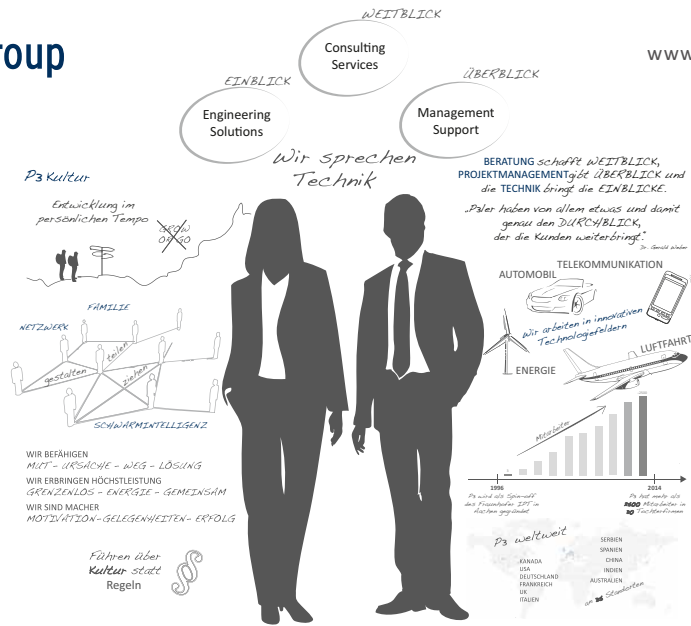
Wir sind dabei, wenn es um diese und weitere zukunftsorientierten Technologien geht:

- > Alternative Antriebstechniken
- > Car to Infrastruktur
- > Sicherheitskritische Funktionen
- > Erweiterte Fahrerassistenzsysteme
- > Autonomes Fahren

Vector ist seit über 25 Jahren dort präsent, wo die Fahrzeugelektronik der Zukunft weiterentwickelt wird.

- **Wissenswertes über unsere Hardware, Software & unser Unternehmen:**
www.vector.com





Wer wir sind

Die P3 group steht für internationale Beratung und hochspezialisierte Ingenieurdienstleistungen in den Branchen Automobil, Energie, Luftfahrt und Telekommunikation. Strategien, Konzepte und Prozesse verbinden wir mit pragmatischer Umsetzung. Bis zum Erfolg. Seit Gründung der P3 group 1996 als Spin off des Fraunhofer Instituts sind wir mit unseren Kunden kontinuierlich gewachsen – auf über 2.500 P3ler an weltweit 35 Standorten.

Wir suchen

- Berater (m/w)
- Ingenieure (m/w)
- Absolventen (m/w) für Bachelor-, Master- oder Diplomarbeit
- Werkstudenten (m/w)
- Praktikanten (m/w)
- Strukturiertes und unternehmerisches Handeln
- Weitblick gepaart mit analytischem Denken
- Gutes Urteilsvermögen und Kommunikationsstärke

Wir bieten

- Verantwortung von Anfang an
- Wachstum und Entwicklungsperspektiven in einer offenen und internationalen Arbeitsatmosphäre
- ein Netzwerk zum Wohlfühlen

Unsere Standorte weltweit



Unsere Schwerpunkte in den Bereichen



Gewünschte Fachrichtungen

- Ingenieurwesen
- Elektro- und Informationstechnik
- Informatik
- Luft- und Raumfahrt
- Maschinen-, Fahrzeug- und Schiffbau
- Medientechnik und -informatik
- Nachrichten- und Kommunikationstechnik
- Wirtschaftswissenschaften (technischer Schwerpunkt)

Kontakt

Unsere aktuellen Stellenanzeigen finden Sie auf www.p3-group.com

Automobil

Julia Friz
+ 49 (0) 711 700 26 46 15
hr.automotive@p3-group.com

Luftfahrt

Nadine Adolph
+ 49 (0) 40 752 57 79 10
hr.aviation@p3-group.com

Energie

Yvonne Gerards
+ 49 (0) 241 943 74 70
hr.energy@p3-group.com

Telekommunikation

Frau Thi Thanh Vi Dao
+ 49 (0) 241 943 73 33
hr.communications@p3-group.com

_info

LET'S KEEP IN TOUCH

We would love to stay connected with you! You can stay updated by subscribing to our newsletter, or you can find us on the web:

- [facebook.com/TEDxStuttgart](https://www.facebook.com/TEDxStuttgart)
- twitter.com/TEDxStuttgart
- [flickr.com/photos/TEDxStuttgart](https://www.flickr.com/photos/TEDxStuttgart)

You can purchase tickets for our 2014's events online here:
www.tedxstuttgart.com

You can find detailed information about our organization team, past and future events, as well as on all of our speakers at www.tedxstuttgart.com

We will upload videos and photos of our speakers onto our website shortly after the event.

Your feedback is valuable to us. Please, do not hesitate to let us know your thoughts by emailing us:
info@tedxstuttgart.com



Handwriting practice lines on the left page, consisting of 20 horizontal dotted lines.

Handwriting practice lines on the right page, consisting of 10 horizontal dotted lines.



www.bottomupclothing.com

 / bottomupclothing

_medienpartner



Wirtschaftsförderung
Region Stuttgart

STUTTGART



_impressum

TEDxSTUTT GART UG
(haftungsbeschränkt)

Libanonstraße 36
70184 Stuttgart / GER

info@TEDxStuttgart.com
marketing@TEDxStuttgart.com
www.TEDxStuttgart.com

Amtsgericht Stuttgart
HRB 740230
Steuernummer: 99010/0310

Vertreten durch:

Martin Drognitz
(drognitz@TEDxStuttgart.com)

Mark Fandrich
(fandrich@TEDxStuttgart.com)

Regis Ingwar Funke
(funke@TEDxStuttgart.com)

Satz & Layout: Jessica Bergs

Bildmaterial:

Ralph Weinmann,
Jessica Bergs,
lightsniper.de

Änderungen vorbehalten.

© 2014 TEDxStuttgart



_schedule

17:00 // OPENING & REGISTRATION

17:30 Welcome & Introduction by Jonathan Tilley

17:40 TEDx Introduction video

17:45 // SESSION 1

OLIVER KEMPKENS & DENNIS LIPS

Design Thinking Applied – A retrospective on Corporate's Understanding of Innovation

THOMAS BOCK RoboCon – Bauen mit Robotern

KRISZTINA KIS-KATOS

Globalization and the poor: A look at the evidence

18:45 // COFFEE BREAK & NETWORKING

19:15 // SESSION 2

TED-Talk No. 1

DEBORAH BRINKSCHULTE

„Und ihr wollt wirklich die Villa besetzen?“
– Über die Rückeroberung der Stadt

ANDREAS HELGET

Füllen wir doch die Gasfelder einfach wieder auf!

WINFRIED RICHTER

Startup-Spirit: Die neue Innovationskultur

PRZEMEK ZAJFERT

Der 7. Tag: Silber, Lavendel, Asphalt, Sonne und Zeit
– über den Verzicht, um größtmöglichen künstlerischen Freiraum zu gewinnen

20:15 // COFFEE BREAK & NETWORKING

20:45 // SESSION 3

TED-Talk No. 2

HEIKE SCHETTLER

Where does the sun go at night? How to foster children's thirst for knowledge and exploratory spirit

DOMINIK DALLWITZ-WEGNER

Ein Elefant im Glücksladen – was wir tun können für ein glücklicheres Leben

VANESSA PETERS Making Music in the Age of Free

21:30 // CLOSING WORDS & NETWORKING